



Resolución Consejo Directivo FCH N° 20 / 2026

Santa Rosa, 6 de marzo de 2026

VISTO el Expediente 1095/25 por el cual la doctora Sonia Alejandra Bertón, docente de esta Unidad Académica, eleva solicitud de aprobación del seminario *“Los cuerpos también estudian. La enseñanza de la literatura con perspectiva de ESI en la escuela secundaria”*; y

CONSIDERANDO:

Que la propuesta fue elevada por Nota 5204/25, de fecha 10 de noviembre de 2025.

Que, con posterioridad, la doctora Bertón realizó modificaciones a la iniciativa original, a efectos de inscribirla en el marco del *“Programa de Formación Permanente para Graduadas/os de la Facultad de Ciencias Humanas”* y de ser presentada en la convocatoria de la Red Pampeana de Formación Docente Continua (REDPam), en la que ha obtenido dictamen favorable.

Que el *“Programa de Formación Permanente para Graduadas/os de la Facultad de Ciencias Humanas”* fue aprobado por Resolución 538-CD-19.

Que los objetivos del Programa son: *“Brindar a las y los graduados de la Facultad de Ciencias Humanas una oferta de formación y capacitación actualizada y permanente; ofrecer a graduadas/os de otras instituciones del sistema de educación superior posibilidades de formación y actualización; generar propuestas innovadoras de enseñanza para todos los niveles del sistema educativo; coordinar la oferta de cursos, seminarios y talleres extracurriculares que brindan los Departamentos e Institutos de la Facultad, a fin de organizar los períodos y las modalidades de presentación; ampliar la oferta de actualización y de formación para graduadas/os, a los efectos de dar respuesta a las diversas necesidades planteadas en los últimos años, vinculadas con las profundas transformaciones en los contextos socioculturales, educativos y profesionales.”*

Que la dependencia responsable de la ejecución del Programa es la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad.



Que, entre las propuestas de formación y actualización que establece el Programa, se encuentra la modalidad de *“Seminario, curso o taller de actualización para graduados/as”*.

Que, en relación con esta modalidad, el punto 4.2 establece: *“podrán destinarse tanto a graduados/as de carreras universitarias como de educación superior no universitaria, independientemente de su duración. Tendrán una carga horaria mínima de 20 horas reloj (de las cuales al menos 12 serán de clases, en modalidad presencial o a distancia). Estarán a cargo de un/a docente, con antecedentes suficientes y pertinentes para su dictado. Podrán incluir otras/os docentes colaboradoras/es, con antecedentes suficientes y pertinentes para desempeñar la tarea.”*

Que el seminario de actualización *“Los cuerpos también estudian. La enseñanza de la literatura con perspectiva de ESI en la escuela secundaria”* tiene como objetivos generales: *“Generar un espacio de estudio, reflexión y debate en relación con algunas problemáticas vinculadas con la Ley de Educación Sexual Integral -cuerpos, sexualidades y géneros en la construcción de las subjetividades - desde la enseñanza de la literatura en las escuelas secundarias; promover instancias colectivas de investigación y docencia articulando la formación universitaria con el ámbito de la educación secundaria.”*

Que sus objetivos específicos son: *“Rastrear y analizar bibliografía con el fin de construir un marco teórico adecuado para el abordaje de los ejes de interés; analizar y debatir discursos y propuestas escolares desde una perspectiva vinculada con la ESI; leer, recopilar y evaluar textos literarios con la finalidad de configurar un posible corpus de trabajo en las escuelas; elaborar un trabajo final que articule las problemáticas abordadas y constituya un aporte al campo de la investigación y de la formación profesional.”*

Que el dictado del seminario estará a cargo de la doctora Sonia Bertón y de la profesora Rocío Mallía, y de las docentes Paula Santillán, Hayelén Zelaya Álvarez y Pilar Álvarez Masi en calidad de colaboradoras.

Que la doctora Bertón es Profesora en Letras por esta Universidad y doctora en Letras por la Universidad Nacional de La Plata. Dirige el proyecto de investigación *“Literatura, enseñanza y ESI: modos de establecer vínculos entre la universidad y la escuela secundaria”*. En la actualidad se desempeña como Profesora Adjunta en las asignaturas Literatura Latinoamericana y Práctica III del Departamento de Letras de esta Facultad.



Que Rocío Mallía es Profesora en Letras por esta Universidad, y en la actualidad se desempeña como Ayudante de Primera en la asignatura Literatura Latinoamericana I del Departamento de Letras.

Que Paula Vanesa Santillán es Profesora en Letras por esta Universidad, participó como investigadora en el proyecto *“Literatura, enseñanza y ESI: modos de establecer vínculos entre la universidad y la escuela secundaria”* y en la actualidad desempeña su actividad en el Colegio Paulo Freire Anexo de la ciudad de Santa Rosa-Programa Vos Podés.

Que Hayelén Zelaya Álvarez es Profesora en Letras por esta Universidad, participó como investigadora en el proyecto *“Literatura, enseñanza y ESI: modos de establecer vínculos entre la universidad y la escuela secundaria”*, y en la actualidad desempeña su actividad en los Colegios Secundarios Polivalente de Arte, Pte. Arturo H. Illia, Manuel Belgrano y Licenciada Mabel Peralbo de la ciudad de Santa Rosa.

Que Pilar Álvarez Masi es Profesora en Letras por esta Universidad, participó en calidad de colaboradora del dictado del seminario extracurricular de grado *“Los cuerpos también estudian. La enseñanza de la literatura con perspectiva de ESI en la escuela secundaria”*. Participó como investigadora en el proyecto *“Literatura, enseñanza y ESI: modos de establecer vínculos entre la universidad y la escuela secundaria”* y en la actualidad desempeña su actividad en los Colegios Ciudad de Santa Rosa, Marcelino Catrón, Polivalente de Arte y EPET N° 1 de la ciudad de Santa Rosa.

Que, en este sentido, poseen antecedentes reconocidos y pertinentes para el dictado de la presente propuesta, cada una en su rol.

Que la actividad está destinada a estudiantes avanzadas/os, graduadas y graduados de las carreras Profesorado y Licenciatura en Letras, así como a docentes de Lengua y Literatura del Nivel Secundario.

Que el seminario acredita una carga total de 40 horas, y se dictará en 12 encuentros los viernes de abril a julio de 2026, en modalidad presencial en la Sede Santa Rosa de esta Unidad Académica.

Que la Secretaría de Investigación y Posgrado deja constancia que la propuesta cumple con los requisitos formales y que las personas a cargo cuentan con antecedentes suficientes y pertinentes.



Que es atribución del Consejo Directivo la aprobación de los programas de las actividades que se realizan en el marco del *“Programa de Formación Permanente para Graduadas/os de la FCH”* (punto 7 de la Resolución 538-CD-19).

Que la actividad cuenta con el aval de la doctora Diana Moro, Coordinadora de la *“Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con base en la Lectura y la Escritura”*, Subsede La Pampa, quien consigna: *“La lectura literaria y sus implicaciones subjetivas, sociales y culturales constituye un eje central entre las temáticas de la Cátedra.”*

Que también obra el aval de la doctora Marisa Elizalde, Directora del Departamento de Letras de esta Facultad, así como de la Cátedra Libre de Educación Sexual Integral y Derechos Sexuales y Reproductivos, cuyos aportes serán contemplados en las discusiones sobre el corpus.

Que la Comisión de Enseñanza e Investigación emite despacho en relación con la aprobación del seminario; el que, habiendo sido tratado en la I Sesión Ordinaria del día de la fecha, se aprueba por unanimidad.

POR ELLO,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el seminario de actualización *“Los cuerpos también estudian. La enseñanza de la literatura con perspectiva de ESI en la escuela secundaria”* que, a cargo de la doctora Sonia Bertón y de la profesora Rocío Mallía, y con la participación de las profesoras Paula Santillán, Hayelén Zelaya Álvarez y Pilar Álvarez Masi en calidad de colaboradoras, y en el marco del *“Programa de Formación Permanente para Graduadas/os de la Facultad de Ciencias Humanas”*, se realizará entre los meses de abril a julio de 2026 en modalidad presencial en la Sede Santa Rosa de esta Facultad, según el programa que figura como Anexo de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Dejar constancia que el seminario de actualización *“Los cuerpos también estudian. La enseñanza de la literatura con perspectiva de ESI en la escuela secundaria”* ha sido aprobado para su dictado en la Red Pampeana de Formación Docente Continua (REDPam).

ARTÍCULO 3º.- Regístrese, comuníquese. Comuníquese a las doctoras Elizalde, Moro y Bertón y, por su intermedio, a las demás personas interesadas. Cumplido,



FACULTAD de
Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

2026: a 50 años del golpe
cívico - militar de 1976
NUNCA MÁS

archívese.

SECRETARIA DEL CONSEJO DIRECTIVO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENTA DEL CONSEJO DIRECTIVO

ANEXO

SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN “LOS CUERPOS TAMBIÉN ESTUDIAN.
LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA CON PERSPECTIVA DE ESI EN LA ESCUELA SECUNDARIA”

PROGRAMA DE FORMACIÓN PERMANENTE PARA GRADUADAS/OS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS

Departamento de Letras
Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura- Subsede La Pampa

Modalidad: presencial.

Docentes responsables: Dra. Sonia Bertón y Profa. Rocío Mallía

Docentes colaboradoras: Profas. Paula Santillán, Hayelén Zelaya Álvarez y Pilar Álvarez Masi.

Destinatarias/os: estudiantes avanzadas/os, graduadas y graduados de las carreras Profesorado y Licenciatura en Letras, docentes de Lengua y Literatura del Nivel Secundario.

Carga horaria: 40 hs reloj (24 horas de encuentros presenciales y 16 destinadas a lectura de bibliografía, trabajos grupales y tutorías y elaboración del trabajo final)

Año académico: 2026.

Fecha y horarios de dictado: viernes de abril a julio de 2026. 12 encuentros de dos horas reloj cada uno, de 18:00 a 20:00.

Lugar y horario: Sede Santa Rosa de la Facultad de Ciencias Humanas.

Fundamentación

La enseñanza de la literatura en la escuela secundaria reviste una importancia de la cual han dado cuenta no solo los trabajos académicos de investigación sino, también, las prescripciones curriculares, nacionales y provinciales, que se fundamentan en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, vigentes desde el año 2004. En tanto la literatura se constituye como una oportunidad por la cual el sujeto participa en los sistemas simbólicos de su cultura; comprende y reinterpreta el mundo que lo rodea; accede a la construcción de otros mundos posibles y configura una mirada crítica sobre estas realidades, su enseñanza se instaura como un acto epistemológico, pedagógico, social, cultural y, fundamentalmente, político mediante el cual los y las agentes de la escolaridad -instituciones, autoridades, estudiantes, padres/madres, docentes - construyen el mundo simbólico y material en interacciones complejas, múltiples y muchas veces conflictivas. En este sentido, la educación sexual en el marco escolar, promovida a partir de la sanción de la Ley Nacional 26150 de Educación Sexual Integral, es un ejemplo de las complejidades y controversias que el acto educativo en general, y de la enseñanza de la literatura en particular conllevan ya que, vigente desde 2006, ha tenido una inserción dispar, y en algunos casos insuficiente, tanto en las prescripciones curriculares como en el trabajo áulico y los programas de formación docente.

En virtud de esto, el seminario que proponemos pretende ser un acercamiento a algunas problemáticas relativas a la educación sexual integral en la enseñanza de la literatura en las escuelas secundarias. Consideramos que recuperar y fortalecer este espacio de reflexión, aprendizaje y enseñanza es urgente e indispensable en el contexto actual en el que los discursos hegemónicos focalizan la violencia en torno a subjetividades, sexualidades y corporalidades disidentes.

Objetivos generales

1. Generar un espacio de estudio, reflexión y debate en relación con algunas problemáticas vinculadas con la Ley de Educación Sexual Integral -cuerpos, sexualidades y géneros en la construcción de las subjetividades - desde la enseñanza de la literatura en las escuelas secundarias.
2. Promover instancias colectivas de investigación y docencia articulando la formación universitaria con el ámbito de la educación secundaria.

Objetivos específicos

1. Rastrear y analizar bibliografía con el fin de construir un marco teórico adecuado para el abordaje de los ejes de interés.
2. Analizar y debatir discursos y propuestas escolares desde una perspectiva vinculada con la ESI.
3. Leer, recopilar y evaluar textos literarios con la finalidad de configurar un posible corpus de trabajo en las escuelas.
4. Elaborar un trabajo final que articule las problemáticas abordadas y constituya un aporte al campo de la investigación y de la formación profesional.

Contenidos

Los contenidos se organizan a partir de dos unidades correspondientes a las dos problemáticas fundamentales del seminario

Unidad I: La configuración de las subjetividades en los cuerpos, géneros y sexualidades.

La construcción social de los cuerpos. Los cuerpos dóciles y los "anormales". La educación del cuerpo y el cuerpo en la educación.

La construcción social de los géneros. Abordajes al concepto "sexo-género".

Arbitrariedad del principio de autonomía entre lo masculino y lo femenino: la biologización de lo social y la socialización de lo biológico. La "condición masculina": poder, penetración y violencia.

La construcción social de las sexualidades. Los dispositivos discursivos de control sexual.

Las "tecnologías del sexo".

Unidad II: Literatura, enseñanza y ESI

La Ley Nacional 26150 de Educación Sexual Integral: campo de luchas aun vigentes.

Debates, controversias y derroteros legales, políticos e ideológicos. Implementación e inserción en los ámbitos educativos nacional y provincial. La ESI en la Ley de Educación de la provincia de La Pampa N° 2511.

Abordajes de las problemáticas de cuerpos, géneros y sexualidades en los discursos escolares.

La lengua y los lenguajes en vinculación con ESI: propuestas y controversias.

Literatura y ESI en la escuela secundaria: nuevas perspectivas sobre el canon. Propuestas de enseñanza con perspectiva de ESI.

Metodología de dictado: las clases se realizarán en presencial y virtual a través de la plataforma meet por intermedio de cuentas institucionales. Asimismo, se utilizará el Campus de la Facultad con el fin de compartir la bibliografía, organizar la entrega y corrección de trabajos o intercambios en foros. Se prevé la participación activa de los y las estudiantes mediante exposiciones teóricas, discusión y análisis de corpus literarios propuesto por el equipo de cátedra y nuevas propuestas de corpus.

Bibliografía general (* obligatoria)

Amícola*, José y José Luis de Diego (dir.). La teoría literaria hoy. Conceptos, enfoques, debates. La Plata, Ediciones Al Margen, 2008.

Arfuch*, Leonor (comp.). Identidades, sujetos y subjetividades. Buenos Aires, Prometeo libros, 2002.

Baez, Jesica, Andrés Malicia y otros. Generizando la lengua y la literatura desde la cotidianeidad del aula. Rosario, Homo Sapiens, 2017.

Boccardi*, Facundo Gustavo. "Educación sexual y perspectiva de género. Un análisis de los debates sobre la Ley de Educación Sexual Integral en la Argentina".

PERSPECTIVAS DE LA COMUNICACIÓN. Vol. 1, No 2, 2008 · ISSN 0718-4867 Universidad de la Frontera, Temuco, Chile.

- Bombini, Gustavo. "La literatura en la escuela". Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Buenos Aires, Ediciones Manantial, 2001.
- Bombini, Gustavo. Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960). Buenos Aires, Miño y Dávila, 2004.
- Bourdieu*, Pierre. La dominación masculina. Barcelona, Anagrama, 2000.
- Britzman*, Deborah. "¿Hay una pedagogía queer? O, no leas tan recto". Revista de Educación. Año 7, No9, 2016 pp. 13-34.
- Butler, Judith*. Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". Buenos Aires, Paidós, 2002.
- Butler, Judith. (1990). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona, Paidós, 2007.
- Catanzaro, Gisela. "Materia e identidad: el objeto perdido. Apuntes para una problematización materialista de la identidad". En Arfuch, Leonor (comp.).
- Identidades, sujetos y subjetividades. Buenos Aires, Prometeo libros, 2002.
- Connell*, R. W. "Educando a los muchachos: nuevas investigaciones sobre masculinidad y estrategias de género para las escuelas". Nómadas (Col), núm. 14, abril, 2001, pp. 156-171.
- Consejo Federal de Educación. Núcleos de Aprendizaje Prioritarios Lengua. Ciclo Básico y Ciclo Orientado, 2004.
- Covelo, Débora. "La perspectiva de género y el análisis de obras literarias". Revista Exlibris. Núm 10 (marzo 2021), pp. 117-125.
- Crisorio, Ricardo Luis y Carolina Escudero (coordinadores). EDUCACIÓN DEL CUERPO. Currículum, Sujeto y Saber. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2017. Disponible en <http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/82>
- Epps, Brad. "Retos, riesgos, pautas y promesas de la teoría queer". Revista Iberoamericana LXXIV, 225 (oct- dic 2008): 897-920.
- Esquivel*, Juan Cruz. Cuestión de educación (sexual). Pujas y negociaciones políticos-religiosas en la Argentina democrática. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CLACSO, 2013.
- Fausto-Sterling, Anne. Cuerpos sexuados. Las políticas de género y la construcción de la sexualidad. Barcelona, Editorial Melusina, 2006.
- Femenías, María Luisa. Entre sujeto y género. Lecturas feministas desde Beauvoir a Butler. Buenos Aires, Catálogos, 2000.
- Foucault, Michel*. "La voluntad de saber" en Historia de la sexualidad. Tomo I. México, Siglo XXI editores, 2000.
- Foucault, Michel. Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas. México, siglo XXI editores, 1982.
- Foucault, Michel. Los anormales*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Foucault, Michel*. (1975). Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2015.
- Gamba, Susana (coord.) Diccionario de estudios de género y feminismos. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2007.
- Gay, Peter. "La obra de ficción", "El precio de la represión". En La experiencia burguesa. De Victoria a Freud. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Gerbaudo, Analía. "Algunas categorías y preguntas para el aula de literatura". Álabe 7 (2012). <http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/121/124>.
- Goffman, Erving. Estigma. La identidad deteriorada. Buenos Aires, Amorrortu, 2006.
- Guerra Paulino, María Virginia. "Los "clásicos" y la Educación Sexual Integral: aportes para una conciliación posible". El Toldo de Astier. vol. 13, nro. 24, 2022: 97-107.
- Hall*, Stuart y Paul du Gay (comp.). Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires, Amorrortu, 2003.
- Ingenschay, Dieter. Desde aceras opuestas. Literatura/ cultura gay y lesbiana en Latinoamérica. Vervuert, Iberoamericana, 2006.
- Kaminsky, Amy. "Hacia un verbo queer". Revista Iberoamericana LXXIV, 225 (oct- dic.2008): 879-895.
- Kornblit, Ana Lía y Sebastián Sustas (ed.). La sexualidad va a la escuela. Buenos Aires, Biblos, 2014.
- Lamas, Marta (comp.). El género. La construcción cultural de la diferencia sexual. México, Porrúa, 2013.

- Laqueur*, Thomas. La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. Madrid, Cátedra, 1994.
- Lauretis*, Teresa. "La tecnología del género". Technologies of Gender. Essays on Theory. Film and Fiction. Londres, Macmillan Press, 1989, pp.1-30.
- Le Breton*, David. Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.
- Le Breton, David. La sociología del cuerpo. Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.
- Maffía*, Diana (comp.). Sexualidades migrantes. Género y transgénero. Buenos Aires, Feminaria editora, 2003.
- Melo, Adrián. El amor de los muchachos. homosexualidad y literatura. Buenos Aires, Ediciones Lea, 2005.
- Micieli*, Cristina. "El cuerpo como construcción social". Aisthesis, núm. 42, 2007, pp.47-69, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=163219818005>
- Ministerio de Cultura y Educación. Gobierno de La Pampa. Materiales curriculares. "Lengua y Literatura". Educación Secundaria. Versión preliminar, 2013. Disponible en http://www.lapampa.edu.ar/MaterialesCurriculares/Documentos/CicloBasicoOrientado/MCE_MC2009_Lengua_y_Literatura_123vPreliminar.pdf
- Ministerio de Cultura y Educación. Gobierno de La Pampa.. Ley de Educación N° 2511. BOLETÍN OFICIAL N° 2856, Santa Rosa, 2009.
- Ministerio de Educación. Ley de Educación Sexual Integral, 2006. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi/normativa>
- Morgade, Graciela*. "Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela". Novedades educativas, N° 184, 2006.
- Morgade, Graciela. "Sexualidad y prevención: discursos sexistas y heteronormativos en la escuela media". Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires.
Disponible en <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/9941> el 23/06/20.
- Morgade, Graciela *. (coord.). Toda educación es sexual. Hacia una educación sexuada justa. Buenos Aires, La Crujía, 2011.
- Nieto, Facundo. "Escuela media, canon y consumos culturales. Reflexiones en torno a las últimas décadas de educación literaria". Educación, Lenguaje y Sociedad Vol. VII N° 7 (Diciembre 2010) pp. 123-142
- Nieto, Facundo. "La cuestión del corpus literario: notas sobre la transitividad del verbo leer en la escuela secundaria". Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura, Volumen 4 (7) (Julio 2017) pp. 63-83.
- Osborne, Raquel y Cristina Molina Petit. "Evolución del concepto de género". EMPIRIA. Revista de metodología de las Ciencias Sociales. Núm. 15, (enero-jun 2008): 147-182.
- Pérez Fernández*, Roberto (comp.). Cuerpo y subjetividad en la sociedad contemporánea. Universidad de la República de Uruguay, s/d.
- Porter, Roy. "Historia del cuerpo". En Burke, Peter ed. Formas de hacer historia. Madrid, Alianza, 1993.
- Rodríguez Giménez, Raumar*. "Por una lectura política de la relación cuerpo-educación-enseñanza". Polifonías Revista de Educación, Año III, No 5, 201 pp 128-14.
- Rubin*, Gayle. "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo" en Lamas, Marta (comp.). El género. La construcción cultural de la diferencia sexual. México, Porrúa, 2013.
- Sardi, Valeria y Carolina Tosi. Lenguaje inclusivo y ESI en las aulas. Propuestas teórico-prácticas para un debate en curso. Buenos Aires, Paidós, 2021.
- Scharagrodsky*, Pablo. "El cuerpo en la escuela". Explora/Pedagogía. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, s/d.
- Scott*, Joan. "El género: una categoría útil para el análisis histórico" en Lamas, Marta (comp.). El género. La construcción cultural de la diferencia sexual. México, Porrúa, 2013.
- Skliar, Carlos. Pedagogías de las diferencias. Buenos Aires, noveduc libros, 2018.
- Sontag, Susan. La enfermedad y sus metáforas. Buenos Aires, Alfaguara, 2003.
- Sontag, Susan. El sida y sus metáforas. Buenos Aires, Alfaguara, 2003.
- Torres, Germán. "Cuerpos y sexualidades en la primera versión de la Educación Sexual Integral". [En línea] Archivos de Ciencias de la Educación, 4a. época, 4(4), 2010. Disponible en Memoria Académica:

[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4774/pr.4774 .pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4774/pr.4774.pdf)

Weeks*, Jeffry. La invención de la sexualidad. México: Paidós-UNAM, s/d.

El corpus literario será propuesto en relación con los intereses y saberes de las y los estudiantes inscriptos. Estará conformado por textos narrativos, líricos y dramáticos factibles de ser abordados en el nivel secundario.

Asistencia requerida

Se requerirá una asistencia del 75% de las clases efectivamente producidas. Forma de evaluación: La evaluación es de carácter formativo. Presupone distintas instancias.

Durante el cursado del seminario, se espera la participación activa de las y los estudiantes mediante la exposición de textos asignados, la discusión de la bibliografía dada y la realización de actividades propuestas. Los requisitos de acreditación son: a) cumplir con el 75% de asistencia; b) aprobar un trabajo final individual o en pareja que será optativo entre distintas propuestas. A saber:

1. Elaboración de un recorrido lector a través de corpus literario de no menos de tres textos factibles de ser leídos, con perspectiva de ESI, en la escuela secundaria.
2. Elaboración de una propuesta de investigación con características de una ponencia (entre cinco y siete páginas) que articulará aspectos teóricos y prácticos y contemplará algunos de los ejes del programa. Este deberá ser confeccionado siguiendo las pautas y bibliografía que asignarán los docentes.
3. Elaboración de una propuesta didáctica.

La nota final de aprobación mínima será de 6 puntos.

Certificados

1. Se otorgarán certificados de asistencia a quienes hayan participado efectivamente del 75% de las clases producidas.
2. Se otorgarán certificados de aprobación a quienes, además de cumplir con la asistencia requerida, hayan aprobado las instancias de evaluación previstas.

Hoja de firmas